



THREE FACES - Associazione di Promozione Cultural-Editoriale
Sede Legale - Via Villamagna, 24, Firenze
C.F. 94242610486
threefacespublish@gmail.com

L'associazione culturale *Three Faces* indice la 1° edizione del Concorso di scrittura creativa “Scritture da Strada”.

Il concorso si articola in tre sezioni: (a) StreetBook Magazine, (b) Vai a Quel Paese - Go Face Yourself, (c) Three Faces Publish.

(a) *StreetBook Magazine*: rivista di narrativa e grafica, cartacea e digitale. Distribuita sul territorio fiorentino in 2000 esemplari in forma aperiodica. Il primo numero lo trovate in formato digitale qui: <http://threefaces.org/streetbook-magazine/>.

(b) *Vai a Quel Paese - Go Face Yourself*: blog di narrativa di viaggio, che trovate qui: <http://threefaces.org/vai-a-quel-paese/>.

(c) *Three Faces Publish*: nascente collana editoriale digitale.

La partecipazione è gratuita ed è aperta a tutti i maggiori di età.

I testi inediti, mai pubblicati, dovranno essere inviati tramite e-mail all'indirizzo threefacespublish@gmail.com entro e non oltre il **31 ottobre 2015**. I testi, in formato .pdf, dovranno essere allegati all'e-mail che avrà come oggetto “Partecipazione concorso Scritture da Strada”; nel corpo dell'e-mail, bisognerà indicare i dati personali (nome, cognome, data e luogo di nascita, recapito telefonico e indirizzo e-mail sul quale si desidera essere contattati). L'invio dell'elaborato al concorso sottintende l'accettazione delle clausole inerenti il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lg n. 196/2003*.

I testi, di tutte le sezioni, verranno giudicati da una commissione interna dell'Associazione *Three Faces*, formata da numerosi e appassionati lettori e scrittori. Il giudizio sarà insindacabile e comunicato ai vincitori via e-mail.

Per informazioni: threefacespublish@gmail.com.

SEZIONE (a) *StreetBook Magazine*

Nella sezione dedicata a *StreetBook Magazine* sono attive quattro categorie di concorso: 1) categoria Racconti; 2) categoria Indubbiamente; 3) categoria Post Office; 4) categoria

* In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali e identificativi saranno inseriti e registrati nell'archivio dell'Associazione culturale Three Faces e utilizzate esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.Lg n. 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo al Responsabile del trattamento dei dati personali dell'Associazione culturale Three Faces, sig.na Caudullo P. Tiziana, presso l'indirizzo e-mail generale dell'Associazione threefacespublish@gmail.com.

Poesia.

1) Categoria RACCONTI:

Indicazioni contenutistiche: tema e stile narrativo liberi. Punto a favore sarà considerata la capacità del testo di stimolare un'emozione o suggerire spunti di riflessione; punto di demerito saranno considerate le tematiche iper-inflazionate, come storie d'amore, autobiografie *et similia*.

Formato: sono disponibili due diversi formati: (a) minimo 6000 e massimo 7000 battute spazi inclusi (ne saranno selezionati tre per numero, cui verrà associata una illustrazione ad opera dei nostri collaboratori grafici); (b) minimo 14000 e massimo 15000 battute spazi inclusi (verrà selezionato un racconto per numero che andrà a ricoprire il ruolo di *main article* della rivista, con illustrazione interna e grafica di copertina dedicata).

2) Categoria INDUBBIAMENTE:

Indicazioni contenutistiche: articolo d'opinione su tematiche prevalentemente incentrate su cultura, società, antropologia o attualità. Taglio preferibilmente leggero e ironico. Sono ben accetti testi "a lista".

Formato: dalle 5000 alle 7000 battute spazi inclusi.

3) Categoria POST OFFICE:

Indicazioni contenutistiche: Lettera immaginaria; può essere indirizzata a qualsiasi cosa o personaggio (inventato o reale, un concetto, un'idea, un personaggio letterario/cinematografico, una persona scomparsa, etc.).

Formato: dalle 3000 alle 5000 battute spazi inclusi.

4) Categoria POESIA:

Indicazioni contenutistiche: Libertà totale.

Formato: massimo 30 versi.

SEZIONE (b) *Vai A Quel Paese - Go Face Yourself*

Nella sezione dedicata al blog di narrativa di viaggio *Vai a Quel Paese - Go Face Yourself*, è attiva una categoria di concorso:

1) Categoria RACCONTI:

Indicazioni contenutistiche: Tema viaggio inteso in senso lato, come ad esempio: crescita personale, interscambio con culture diverse, differenze antropologiche, momenti, riflessioni e pensieri nati dall'incontro con realtà diverse dalla propria. Possono narrare di un semplice viaggio, di un'esperienza da universitario fuorisede, da Erasmus o da emigrato.

Punti merito: (a) la possibilità di scatenare una serialità nella narrazione (un racconto

che possa protrarsi su più puntate); (b) la messa in evidenza del punto di vista soggettivo ed esperienziale dell'autore.

Non saranno presi in considerazione i testi puramente informativi, vale a dire, il classico resoconto di viaggio: dove ho alloggiato, quanto ho speso, cosa ho visitato, ecc.ecc..

I testi che non hanno come focus lo spostamento fisico, ma che declinano il concetto di viaggio in altre forme (attività, stili di vita, speculazioni intellettuali, e simili) verranno pubblicati nella sezione "Viaggi d'altro tipo".

Formato: dalle 5000 alle 10000 battute spazi inclusi.

SEZIONE (c) *Three Faces Publish*

Sia per quanto riguarda la presentazione dei racconti per le precedenti categorie, sia per l'invio di capitoli di eventuali romanzi, prenderemo in considerazione l'ipotesi di produrre un testo organico da pubblicare in formato e-book a marchio *Three Faces*, accompagnandovi nella stesura e fornendovi gratuitamente servizi di consulenza editoriale per quanto riguarda la struttura e la forma della vostra opera e occupandoci, in seguito, della promozione e della distribuzione sui principali *store* digitali.

Per quanto riguarda i testi già ideati in forma di romanzo, siete pregati di inviare **un solo capitolo di prova**.

Il presidente dell'Associazione *Three Faces*
Simone Piccini

